



Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

# Die Rassemerkmale der Kleinsilber gelb + graubraun



Erstellt von:

Markus Grillenbeck



Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

# Entwicklung – der Silberungsprozess





# Entwicklung – der Silberungsprozess

Kleinsilber sind bei der Geburt zunächst einfarbig.

Erst nach ein paar Wochen beginnen die Bereiche um die Augen, Nase und Zehen sich umzufärben.

Anschließend erstreckt sich die Silberung immer mehr über die Brust, die Flanken, Läufe und Backen, ehe auch die Ohren umbrechen.

Als letzte einfarbige Stellen vor der endgültigen Reife verbleiben meistens die Stirn, die Ohrenansätze, teilweise die Schnauze und Stellen an den Schenkeln.



# Entwicklung – der Silberungsprozess



**Im Hinblick auf die Jungtierbewertung muss der Silberungsprozess nicht abgeschlossen sein!**



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

Die **Silberung** wird hervorgerufen durch

- einzelne,
- gleichmäßig verteilte,
- kurz gespitzte Deckhaare,

die **silberfarbig** erscheinen.

Sie soll **am ganzen Körper vorhanden** sein, so dass alle Körperteile gleichmäßig wie von einem feinen reifartigen Überzug bedeckt erscheinen.

In den **Wildfarbigkeitsabzeichen** ist sie nicht erkennbar.



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

➔ *Keine* Bevorzugung der mittleren Silberung



Etwas dunklere  
Silberung



ideale  
Silberung



etwas hellere  
Silberung



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit leichte Fehler



Etwas wenig  
Silberung



idealer  
Silberungsgrad



etwas viel  
Silberung



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

Je nach Intensität ergibt sich eine unterschiedlich starke Ausprägung der Silberung!

Mit dem Augenmerk auf die Gleichmäßigkeit sind verschiedene Nuancen erlaubt



Allerdings ist der geringere Kontrast gegenüber Schwarz (z.B.) zu berücksichtigen



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

Mit dem Augenmerk auf die Gleichmäßigkeit sind verschiedene Nuancen erlaubt





## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit **leichte Fehler**



etwas viel und leicht flockige Silberung



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit kein Fehler / leichter Fehler

Die Schnauze erscheint aufgrund der mehr senkrechtstehenden Haare oft als weniger gesilbert

Bitte deshalb genauer betrachten, in wie weit Silberung vorhanden ist.





## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler



etwas grobe,  
ungleichmäßig  
verteilte Silberung



Etwas  
langgespitzte,  
flockige Silberung



Etwas flockige  
Silberung

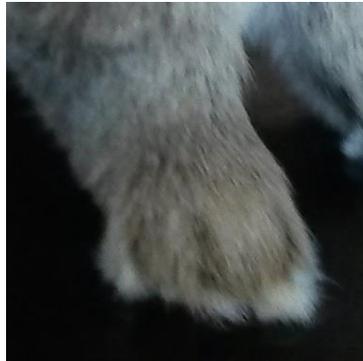


## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler



Wenig und  
viel  
gesilberte  
Vorderläufe



Nicht  
gleichmäßig  
verteilte  
Silberung auf  
den Ohren  
und  
am  
Ohrenansatz





## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler

**Speziell bei Graubraun:**  
wenig Silberung  
auf dem Kopf



**Gibt es aber auch bei Gelb:**  
wenig Silberung  
auf dem Kopf





## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler



etwas wenig Silberung  
auf der Blumenoberseite



Ideale Silberung  
auf der Blumenoberseite



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit **schwere Fehler**

- **Stark flockige Silberung**
- **Gänzlichliches Fehlen von Silberung an einzelnen Körperteilen**  
Mit Ausnahme im Bereich der Wildfarbigkeitsabzeichen
- **Zu wenig Silberung**
- **Zu viel Silberung**



## 4. Silberung deren Gleichmäßigkeit **schwere Fehler**

Zu viel Silberung





Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

# Harmonie von Silberung und Deckfarbe!





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Die Deckfarbe ist **gelb**, mit gutem Glanz versehen und muss sich über den gesamten Körper im sichtbaren Bereich gleichmäßig erstrecken.

**Gelb** oder schon **rot**?





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Die Deckfarbe ist **graubraun-wildfarbig**, der Ohrenrand schwarz und sauber abgegrenzt. Die schwarzgespitzten Grannenhaare überragen die braune Deckhaare und sollen am ganzen Körper im sichtbaren Bereich gleichmäßig vorhanden sein





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

**Die Deckfarbe ist  
graubraun-wildfarbig,  
der Ohrenrand schwarz  
und sauber  
abgegrenzt.**

**Etwas mehr Silberung  
schadet aufgrund der  
kontrastärmeren  
Farbkombination  
keinesfalls**





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Die Deckfarbe ist in den Bereichen der **Wildfarbigkeitsabzeichen**, z.B. am Bauche, an der Unterseite der Blume und an den Innenseiten der Hinterläufe

**weiß bis cremefarbig**





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Alle  
Wildfarbigkeitsabzeichen  
sind  
deutlich erkennbar





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Die Wildfarbigkeitsabzeichen sind auch bei **GELB**  
– mit Ausnahme der **unerwünschten dunklen  
Ohrenränder** – deutlich erkennbar



Ein *Hauch* eines dunklen Anflugs an den Ohrenrändern oder leicht aufgehellte Schenkel sind ok, da in den meisten Fällen die anderen Wildfarbigkeitsabzeichen dann auch deutlicher ausgeprägt sind



## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler

- Etwas dunkle oder schwach erkennbare Wildfarbigkeitsabzeichen



- Etwas dunkler Anflug an einzelnen Körperteilen



## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler

- Schwach erkennbare Wildfarbigkeitsabzeichen
- Etwas dunkle Brust
- Leichte Farbabweichung (dunkelgrau?)





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### **schwere Fehler**

- Ein fehlende oder gänzlich fehlende Wildfarbigkeitsabzeichen
- Stark andersfarbige, lohfarbige, graue oder braune Bauchdeckfarbe bei GRAUBRAUN

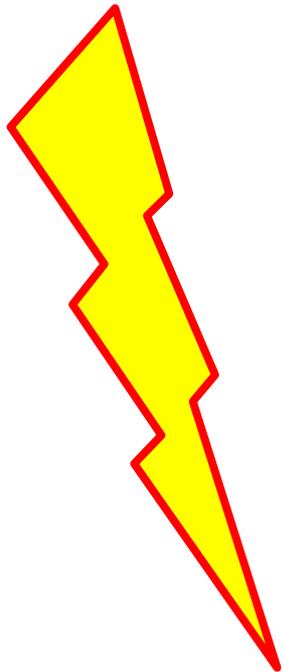




## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### **schwere Fehler**

Gänzlich schwarzer Ohrenrand bzw. starker dunkler Anflug beim Gelbsilber



**Diese beiden Tiere haben eine Fehlfarbe**

–

Die Farbe ist thüringerfarbig-silber durch die versteckt vererbte Unterdrückung des Widfarbigkeitsfaktors G

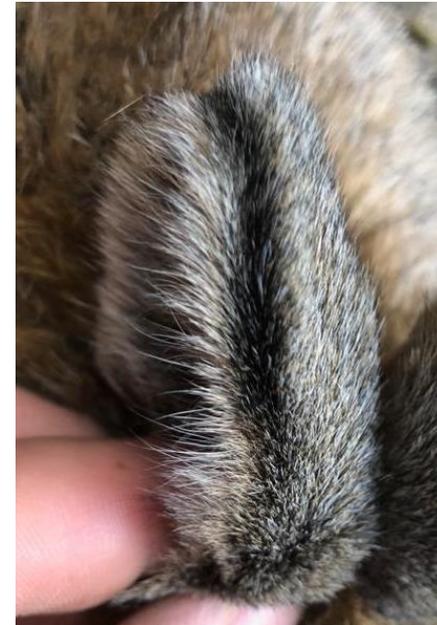




## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler

Durch Ein- oder Ausläufer  
unsauber abgegrenzter  
Ohrenrand



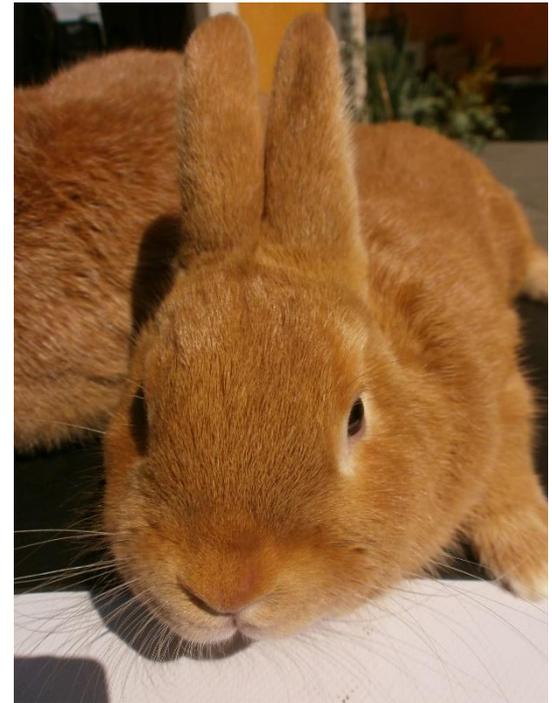
Etwas schwacher  
schwarzer Ohrenrand



## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### leichte Fehler

- Etwas stumpfe, glanzlose Deckfarbe
- Deutlich aufgehellte Seiten oder Schenkel
- Ins rötlich tendierende Deckfarbe





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit



Die Augenfarbe ist braun



Die Krallenfarbe ist hornfarbig (im Ideal etwas dunkler).





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit **schwere Fehler**



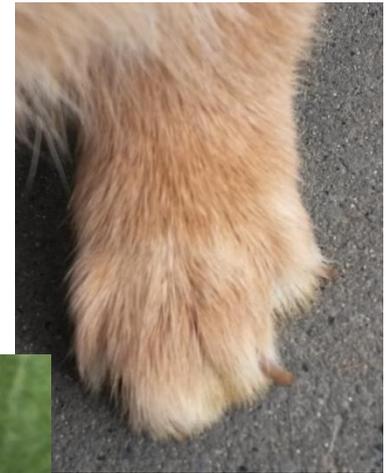
- Zweierlei Krallenfarbe
- Pigmentlose Kralle
- Andere als braune Augenfarbe



# 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

## leichte Fehler

- Leichte Farbabweichungen
- Etwas stumpfe, glanzlose Deckfarbe
- Deutlich aufgehellte Seiten oder Schenkel
- Helle Bindenansätze
- Etwas hellere Krallen- oder Augenfarbe





Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

### **schwere Fehler**

Durchgehend weiße Binden  
an den Vordeläufen





## 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit **schwere Fehler**

- Weiße Flecken oder Büschel in der Deckfarbe oder im Ohrenrand





## 6. Unterfarbe der Gelbsilber

- Die Unterfarbe ist intensiv gelb
- Ohne jegliche Durchsetzung
- Sie geht ohne Abstufung aus der Deckfarbe über und soll möglichst bis zum Haarboden reichen.





Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

## 6. Unterfarbe der Gelbsilber

Eine cremefarbige bis gelbliche Unterfarbe in den Wildfarbigkeitsabzeichen bleibt unberücksichtigt





## 6. Unterfarbe der Gelbsilber

### leichte Fehler

- Durch einzelne durchgehend silberfarbig erscheinende Deckhaare leicht durchsetzte oder helle Unterfarbe





## 6. Unterfarbe der Gelbsilber

### leichte Fehler

- Zum Haarboden aufhellende Unterfarbe



- Farbzonen in der Unterfarbe



## 6. Unterfarbe der Gelbsilber

### **schwere Fehler**

- Durch stark vorkommende, durchgehend silberfarbig erscheinende Deckhaare, stark durchsetzte Unterfarbe
- Reinweiße Unterfarbe am Haarboden





## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber

Die Zwischenfarbe ist

- leuchtend rotbraun
- bis 6mm breit und
- klar abgegrenzt



Über der Zwischenfarbe liegt ein etwa 2mm breiter dunkler Streifen.

Die Unterfarbe ist dunkelblau,  
die Bauchunterfarbe ebenfalls.



## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber **leichte Fehler**



- Etwas schwache Zwischenfarbe



- Etwas verschwommene Zwischenfarbe



- Etwas breite Zwischenfarbe



## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber **leichte Fehler**

- Schwache, breite und etwas verschwommene Zwischenfarbe
- leicht mit einzelnen, durchgehend silberfarbig erscheinenden Deckhaaren durchsetzt
- zum Haarboden hin aufhellende Unterfarbe



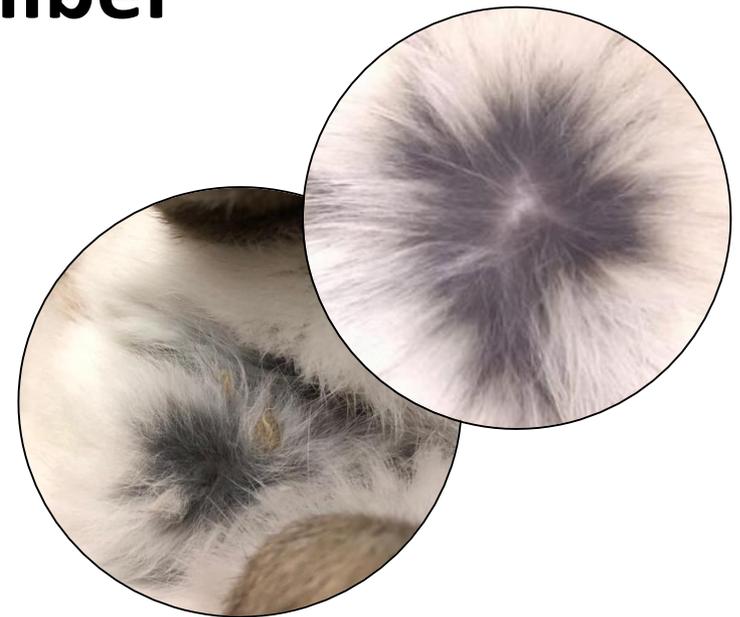
- Farbzonen in der Unterfarbe



## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber

**Die Bauchunterfarbe** ist ebenfalls dunkelblau und sollte überall vorhanden sein:

- Auch im After- und Geschlechtsbereich
- Auch an den Innenseiten der Läufe



Auf der  
Blumenunterseite  
bleibt sie  
unberücksichtigt



## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber **leichte Fehler**

- Schwache oder fehlende Unterfarbe im Bereich des „Afters“ und an den Innenseiten der Hinterläufe
- Bauchunterfarbe nur im Brust- und Schoßbereich
- Leicht angedeutete Zwischenfarbe am Bauch bei weißer Bauchdeckfarbe.





## 6. Zwischen- und Unterfarbe der Graubraunsilber **schwere Fehler**

- Zu schmale kaum noch erkennbare oder gänzlich fehlende Zwischenfarbe
- Zu breite Zwischenfarbe (mehr als die Haarlänge)
- Ausgeprägte Zwischenfarbe am Bauch
- Stark mit durchgehenden silberfarbigen erscheinenden Deckhaaren durchsetzte Unterfarbe
- Rein weiße Unterfarbe am Haarboden
- Gänzlichliches Fehlen der blauen Bauchunterfarbe



# Schaubilder, Fotos und Bildbearbeitung:

- Markus Grillenbeck
- Markus Kynast





Theoretische Schulung

Lehrtagung am 22. Oktober 2021 in Bayreuth

**Vielen Dank  
für ihre Aufmerksamkeit!**

Noch Fragen?